

Yachts de tradition en 2024

Colloque Yacht Club de France - Groupe de travail

Michel La Clavière – YCIF

Gaëlle Pichon-Meunier – Ministère de la Culture

Pierre-Loïc Chantereau – YCF et YCC

Renaud Godard (rapporteur) – CIM et AFYT

Olivier Charmet - Amerami

Cristina Baron – Musée Maritime de la Rochelle



CRITERES



GROUPES



EXEMPLES

Etude pour la définition et la caractérisation des Yachts de Tradition, ou Yachts classiques, et des bateaux associés.

Approche:

- Identifier les critères discriminants: âge, taille, type de propulsion, type d'usage, conformité/authenticité, aspect/ entretien...
- Définir les groupes de bateaux par périmètre, en identifiant les possibles intersections
- Visualiser les périmètres avec des exemples

6 Critères d'analyse:

- Age
- Taille
- Type de propulsion
- Type d'usage
- Authenticité et conformité
- Aspect et entretien



Lady Maud

6 Groupes de voiliers:

- Yacht de tradition ou classique - groupe principal
- « Racer » classique (ou « de course ») – groupe associé
- Voile légère classique – groupe associé
- Voilier de travail de tradition – groupe avec intersection
- « Tall ships » (grands navires de tradition) - groupe avec intersection
- Voile latine – groupe sans intersection

PRINCIPAUX CRITERES D'ANALYSE - 1

Age :

Limite basse : on se propose de retenir **1850**

Limite haute : il y a quelques dates clés que l'on peut retenir :

- **Avant 1950 ou 1940** (car très peu de bateaux ont été réalisés pendant la deuxième guerre mondiale ou dans l'immédiat après-guerre), avec 3 sous-périodes :
 - . avant 1906 (début de la Jauge Internationale « métrique ») - ou 1903 qui est la première Jauge Universelle conçue par Herreshoff
 - . après 1919 (post première guerre mondiale) – 2ème formule JI, et après 1935 (environ) – 3ème formule JI – ou 1937 : dernière utilisation de la Jauge Universelle
- **Avant 1968 ou 1970** (début de l'IOR) où les nouveaux yachts sont course ou course/ croisière en jauge RORC ou métrique CR...

Voile légère : design depuis la fin du 19ème siècle jusqu'à fin des années 1960

Nota: cas particulier des répliques à étudier

des yachts auriques de croisière...



... aux « esprits de tradition » (Savannah – 1996)



PRINCIPAUX CRITERES D'ANALYSE - 2

Taille :

Limite basse : **6 ou 7 mètres pour un « yacht »**, mais avec un minimum d'habitabilité... pour Voile légère : **environ 5m**
Limite haute : **environ 60m** (au-delà c'est plutôt le groupe « tall ships »), pour Voile légère : limite haute **environ 10m**.



PRINCIPAUX CRITERES D'ANALYSE - 3

Type de propulsion :

Voile : surement, mais peut-être une limitation sur le type de gréement marconi (ou bermudien) ou aurique

Moteur : oui, mais avec une limitation uniquement aux bateaux de plaisance à usage privé

Fifty : oui, avec la même limitation

Rame : non



PRINCIPAUX CRITERES D'ANALYSE - 4

Type d'usage :

Plaisance : surement, avec extension aux course-croisière

Régate : pour les bateaux de régate pure, peut-être la nécessité d'avoir des aménagements intérieurs pour être qualifié de « yacht »

Travail : plutôt non, avec quelques exceptions



PRINCIPAUX CRITERES D'ANALYSE - 5

Conformité / Authenticité :

Critère fondamental car toute modification dégrade l'authenticité. A surveiller en particulier la conformité du grément, ni l'emploi de matériaux modernes. Cas des répliques à examiner...

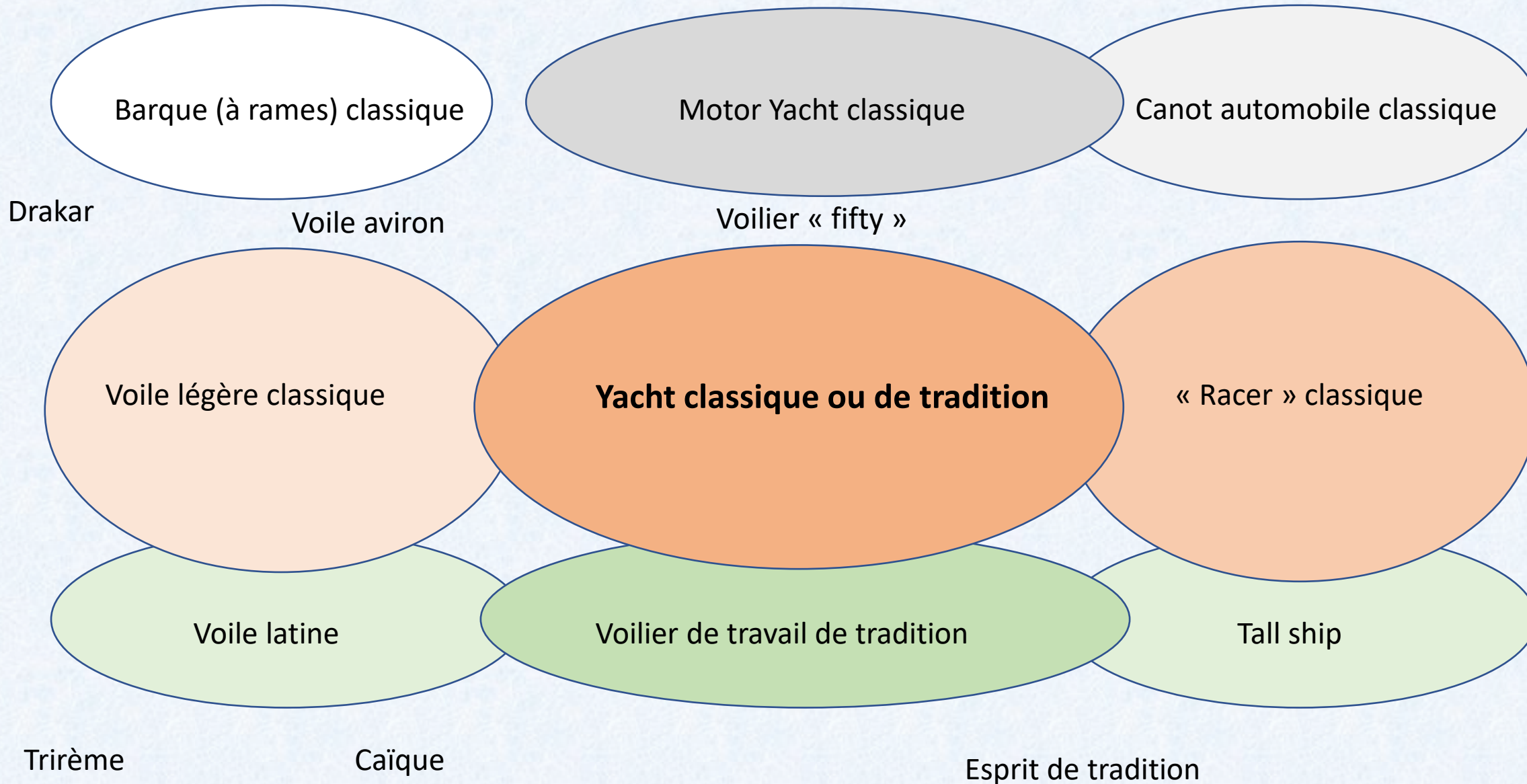


PRINCIPAUX CRITERES D'ANALYSE - 6

Aspect et entretien: l'aspect est le premier critère visible qui va faire reconnaître un classique, et l'entretien une condition nécessaire à cet aspect, qui se base sur des techniques traditionnelles qui sont aussi à préserver (par exemple pour « Esprit de tradition ») : généralement basé sur l'aspect extérieur visible



Identification des groupes et des intersections




Association AFYT

Catégorie **Epoque**
 Numéro de Voile V1
 Architecte Alfred Westmacott
 Constructeur Woodnutt
 Année 1922
 Longueur totale 8.12 m
 Bau 1.88 m
 Tirant d'eau 1.40 m
 Rating APM 300.8

Dernier certificat de jauge

Dainty 100923.pdf
 Télécharger PDF • 315KB




Association AFYT

Catégorie **Big Boat Epoque**
 Numéro de Voile -
 Architecte W.III & R.B. Fife
 Constructeur Fife & son
 Année 1928
 Longueur totale 28.50 m
 Bau 5.30 m
 Tirant d'eau 3.20 m
 Rating APM 114.2

Dernier certificat de jauge

Belle Aventure 24....pdf
 Télécharger PDF • 121KB



Association AIVE

Catégorie **Big Boat Epoque**
 Numéro de Voile D1
 Architecte William Fife III
 Constructeur W. Fife & son
 Année 1908
 Longueur totale 27.60 m
 Bau 4.17 m
 Tirant d'eau 2.73 m
 Rating APM 91.0

Dernier certificat de jauge

Mariska 120524-B.pdf
 Télécharger PDF • 119KB



Voile légère classique

Monotypes (Aile, Requin, Dragon, Sunbeam, WSOD...), Jauge métrique (jusqu'à 6mJI)
 ➔ possible réplique (y c. coque composite ex. cormoran)

Yacht classique ou de tradition

Cotre aurique 1880 – 1920
 Goélette Ketch Yawl aurique 1890 – 1935
 Cotre Ketch Yawl bermudien 1920 – 1970
 ➔ Croisière ou course-croisière
 Jauge RORC et CCA – Jauge Godinet – Linear raters

« Racer » classique

Monotype (NY30/40/50, BH31, ...)
 Jauge métrique (8mJI jusqu'à 23mJI)
 Jauge Universelle (class R jusqu'à class J)
 Sharen kreutzer et assimilé
 ...

« Aile 1936 »
 Monotype Aile

Caractéristiques techniques


Architecte Carl Länblöm
 Nationalité Finlande
 Construction Abo Batvarf (Finlande)
 Année Avril 1935

Longueur hors tout 7 m 10
 Longueur à la flottaison 5 m 90
 Largeur 1 m 60
 Maître couple 1 m 58
 Tirant d'eau 1 m 04

Poids 450 kg mini. (hors gréement)
 Dont quille 200 kg (fonte et plomb)

Voiture :

Type Marconi 7/8
 Grand voile 12,00 m²
 Foc 4,00 m²
 Spinnaker
 Mât 8,785 m (bois)



Nom du Yacht: **BILOU BELLE**
 Date de la demande : 2023-04-14
 Année de lancement : 1968
 Architecte : D. Carter
 Date du plan : 1966
 Chantier : Frans Maas
 Nom de la Série : Tina



Association AFYT

Catégorie **Epoque**
 Numéro de Voile NY 48
 Architecte Nathanaël G. Herreshoff
 Constructeur Herreshoff
 Année 1915
 Longueur totale 19.80 m
 Bau 4.40 m
 Tirant d'eau 2.06 m
 Rating APM 151.0

Dernier certificat de jauge

Chinook 060524-B.pdf
 Télécharger PDF • 117KB



Yacht classique ou de tradition

Cotre aurique 1880 – 1920

Goélette Ketch Yawl aurique 1890 – 1935

Cotre Ketch Yawl bermudien 1920 – 1970

➔ Croisière ou course-croisière

Jauge RORC et CCA – Jauge Godinet – Linear raters



PEN DUICK

N° de Voile 1536 C
 Gréement Cotre aurique
 Architecte William Fife
 Constructeur Gridiron & Workers
 Concept 1897
 Lancement 1898



VERONIQUE

N° de Voile -
 Gréement Yawl aurique
 Architecte A.R. Luke
 Constructeur A.R. Luke
 Concept 1907
 Lancement 1907



Maupassant en croisière sur Bel-Ami vers 1880
 (yawl aurique de 14,6 m)



LELANTINA

N° de Voile 77
 Gréement Goélette aurique
 Architecte John G. Alden
 Constructeur Abeking & Rasmussen
 Concept 1929
 Lancement 1937

Nom du Yacht : **DANYCAN**

Année de lancement :1949

Architecte : CORNU

Date du plan : 1948

Chantier : PIERRE DELMEZ

CONSTRUCTIONS NAUTIQUES

Lieu de navigation : IROISE



LULU

N° de Voile 7 C
 Gréement Cotre aurique
 Architecte Rabot d'après Caillebotte
 Constructeur Texier
 Concept 1897
 Lancement 1897

Nom: **CHRISANDO**

Architecte: Harold Lidstone

Chantier: E. Williams - Cowes

1ère mise à l'eau : 1937

Longueur : 12 m au pont

Bau max : 3 m

Tirant d'eau : 1,85 m

Déplacement : 11 tonnes

Voiles au près : 83 m2



Intersections:

Voile légère: petits monotypes ayant un peu d'habitabilité

Racers: par exemple métriques cruising (pays nordiques années 1930)

Bateaux de travail: cas du pilote de la Tamise ou du Havre aménagés

Motor yachts: bateau de type « fifty » (propulsion vélique secondaire)

Tall ships: trois mâts (genre Shenandoah ou Creole)

« Racer » classique

Monotype (NY30/40/50, BH31, ...)
Jauge métrique (8mJl jusqu'à 23mJl)
Jauge Universelle (class R jusqu'à class J)
Sharen kreutzer et assimilé

...



ORIOLE

N° de Voile NY 11
Grément NY30 aurique
Architecte Nathanaël G. Herreshoff
Constructeur Herreshoff
Concept 1904
Lancement 1905

New York 30



CHINOOK

N° de Voile NY 48
Grément Sloop aurique
Architecte Nathanaël G. Herreshoff
Constructeur Herreshoff
Concept 1915
Lancement 1919

New York 40



SPARTAN

N° de Voile NY 6
Grément NY50 aurique
Architecte Nathanaël G. Herreshoff
Constructeur Herreshoff Mfg. Co.
Concept 1913
Lancement 1913

New York 50



AILE VI

N° de Voile 8-F1
Grément 8m JI bermudien
Architecte Pierre Arbaut
Constructeur La Hève
Concept 1928
Lancement 1928

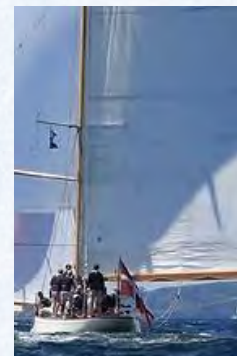
8 mJl 1ère formule



MARGA

N° de Voile F 3
Grément 10m JI aurique
Architecte C.O. Liljegren
Constructeur Hästhholm Boatyard
Concept 1910
Lancement 1910

10 mJl aurique



THEA

N° de Voile D1
Grément 12m JI 1ère formule
Architecte Johan Anker
Constructeur Anker & Jensen
Concept -
Lancement 1918

12 mJl 1ère formule



MARIQUITA

N° de Voile C 1
Grément Cotre aurique - 19m JI
Architecte William Fife III
Constructeur W. Fife & son
Concept 1910
Lancement 1911

19 mJl 1ère formule

Intersections:

On trouve certaines classes, ou monotypes plus orienté Cruiser / Racer (par exemple la **jaugé CR** créée en 1949 par le Norvégien Bjarne Aas et de l'Écossais James McGruer: Striana, Hallali, Sonda...)
Il y a aussi des dérivés de jauge existante, comme les **métriques Cruising** (Eileen) utilisée dans les années 30 dans les pays nordiques...



ALOHA

N° de Voile R1
Grément R class bermudien
Architecte Edison B. Shock
Constructeur San Diego Shipyard
Concept 1923
Lancement 1923

Classe R bermudien – Jauge Universelle



OLYMPIAN

N° de Voile P 14
Grément P Class aurique
Architecte William Gardner
Constructeur Wood & Mc Clure
Concept -
Lancement 1913

Classe P – JU aurique



SERENADE

N° de Voile US 11
Grément N Class T bermudien
Architecte Nicholas S. Potter
Constructeur Wilmington Boatworks
Concept -
Lancement 1938

Classe N – JU bermudien

Voile légère classique

Essentiellement bateaux de série

Monotypes (Aile, Requin, Dragon, Sunbeam, West Solent OD...), Jauge métrique (jusqu'à 6mJl)

→ possible réplique (y c. coque composite ex. cormoran)

Les reconstructions de bateaux anciens:

y compris les constructions avec coque en composite (et souvent un pont en bois) de bateaux anciens : ex Moth Europe/ Cormoran/ Aile/ Requin/ Métriques etc...

Les mats en aluminium et un accastillage moderne ne dénaturant pas le caractère classique est autorisé.



Intersections:

À noter l'existence de nombreuses classes de bateaux dont le design et l'aspect sont proches de l'esprit « classique », mais avec des carènes modernes : Par ex Morgann 5.5, Joli Morgann/ Class 2 M...



Monotypes - Dériveurs en bois d'avant les années

1970 :

les plus petits (Série des Moth), puis Monotype de Chatou/Finn/Snipe/Plongeon/Chat/Sharpie/Caneton/505/Vaurien etc...



Monotypes - Quillards en bois d'avant les années

1970 :

(y compris les dériveurs lestés) : les plus petits (MMM/Hirondelle de la Manche), puis 12m2 du Havre/Cormoran/Aile/Dragon/Requin/Star etc...



Les bateaux anciens d'avant 1960 :

(date début de construction des séries plastiques) Dont la série des métriques : 4mJ, 5mJl, 5,5Jl, 6Jl

Les voiliers nantais en fer de la fin du XIXème : Viviane/ Vétille/ Veson Les voiliers de Caillebotte... (Roastbeef et Léopard)

Voile latine

Voilier de travail de tradition

Tall ship

La voile latine est une voile triangulaire enverguée sur une antenne suspendue à un mât. La documentation iconographique fait remonter l'origine de la voile latine en Méditerranée à un peu plus d'un millénaire. Elle était utilisée sur les galères sous le nom de voile de mestre ou polacre...

Lien pour détails: [ici](#)

Les voiliers de travail de tradition étaient par définition liés à un métier de la mer: transport de marchandise ou de personnes, pêche de divers types... On en trouve en particulier sur la façade ouest, ou les grands rassemblements comme à Brest ou à Douarnenez les ont popularisés à partir des années 80. Taille: entre 5 et 50 mètres...

Les « tall ships » sont d'anciens navires de grande taille, destinés à l'origine au transport ou aux activités de patrouille, voire militaires. Ils sont maintenant dédiés plutôt à la formation ou la représentation... Taille: entre 40 et 100 mètres...
Ci-contre: le Belem



Barquette marseillaise



Tartane San Troupes



Pilote du Havre Marie-Fernand



Bisquine la Granvillaise

Conclusions et développements

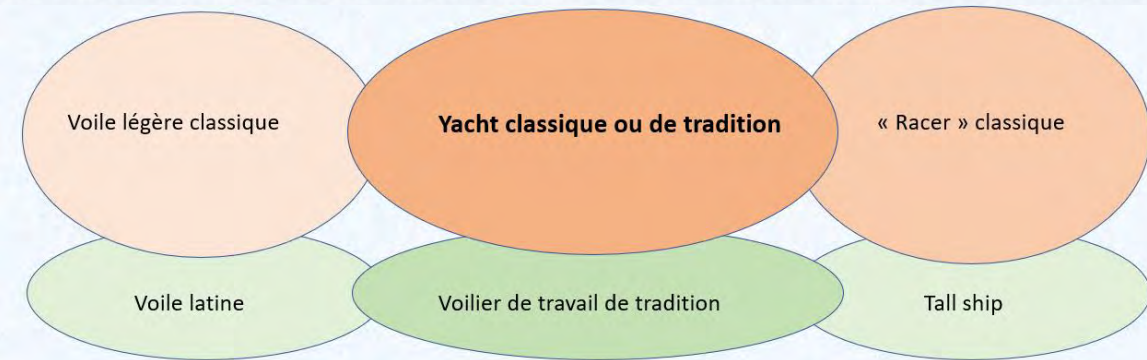
Résultat: l'étude a permis la définition de 6 catégories → ainsi que les éventuelles intersections, avec des exemples. Les développements: liens avec caractérisation « monuments historiques » et liste des labels BIP.

Authenticité: critère très important – développement: définir les critères avec pondération.

Cas des répliques: design ancien mais construction récentes (y compris les limites de labellisation)

Suite des travaux:

- lien avec le premier groupe de travail sur l'identification des bateaux existants et élaboration d'un répertoire => peut permettre de fédérer une « communauté »
- Croisement avec « Monuments historiques »
- Lien avec le label BIP (bateau d'intérêt patrimonial)
- Travaux sur l'authenticité et étude du cas des répliques
- Système de protection aspect et conservation des bateaux



Critères d'analyse:

- Age
- Taille
- Type de propulsion
- Type d'usage
- Authenticité et conformité
- Aspect et entretien

ANNEXES

Qu'en dit une IA de base ? Question à ChatGPT...

Définition d'un yacht de tradition ?

ChatGPT:

Un yacht de tradition est un bateau de plaisance qui incarne les caractéristiques et les valeurs esthétiques des conceptions navales traditionnelles. Ces yachts sont souvent inspirés par les designs classiques et les méthodes de construction d'époques révolues, mettant l'accent sur l'élégance intemporelle, le savoir-faire artisanal, et l'utilisation de matériaux traditionnels comme le bois.

Les yachts de tradition peuvent être des voiliers ou des yachts à moteur, mais ils se distinguent par leurs lignes élégantes, leurs détails raffinés et leur allure rétro. Les passionnés de yachting de tradition s'engagent souvent dans la préservation et la restauration de ces bateaux, participant à des événements et des régates spécifiques dédiés à la célébration de l'héritage maritime et du charme intemporel des yachts classiques.

Origine du mot yacht ?

ChatGPT:

Le mot "yacht" a des origines néerlandaises. Il dérive du terme néerlandais "jacht" qui signifie "chasse" ou "chasser". À l'origine, au XVIIe siècle, les "jachts" étaient des petits navires rapides utilisés par la marine néerlandaise pour poursuivre et chasser les pirates et les corsaires. Ces navires étaient caractérisés par leur agilité et leur vitesse.

Au fil du temps, les "jachts" ont évolué pour devenir des bateaux de plaisance de luxe utilisés par l'aristocratie et la classe aisée. Le terme a été adopté par d'autres langues, notamment l'anglais, pour désigner des bateaux de plaisance privés. Ainsi, le mot "yacht" est aujourd'hui largement utilisé pour décrire des bateaux de plaisance de différentes tailles, souvent associés à des activités de loisirs et de luxe.

→ Pas très pertinent pour la définition d'un yacht de tradition, ChatGPT fait un intéressant rappel sur l'origine du mot « yacht »

PRINCIPAUX FACTEURS D'ANALYSE – DETAILS DES CRITERES

Age :

Limite basse : il y a peu de référence pour des yachts avant le milieu du 19^{ème} siècle – on se propose de retenir 1850 (cas des répliques à regarder).

Limite haute : il y a quelques dates clés que l'on peut retenir :

- Avant 1950 (ou avant-guerre, car très peu de bateaux ont été réalisés pendant la deuxième guerre mondiale ou dans l'immédiat après-guerre), avec 3 sous-périodes :
 - . avant 1906 (début de la Jauge Internationale « métrique ») - ou 1903 qui est la première Jauge Universelle conçue par Herreshoff
 - . après 1919 (post première guerre mondiale) – 2^{ème} formule JI
 - . après 1935 (environ) – 3^{ème} formule JI – ou 1937 : dernière utilisation de la Jauge Universelle pour l'America's Cup (avec les J class)
- Avant 1968 ou 1970 (début de l'IOR) où les nouveaux yachts sont course ou course/ croisière en jauge RORC ou métrique CR...
- Les voiliers IOR (> 1970) ne sont généralement pas qualifiés de « yachts », mais plutôt rattachés aux voiliers modernes...

Voile légère : plus ancien monotype de Chatou 1902 dérivé du Lark américain de 1898 (existent des répliques qui régatent aux Pays-Bas). Bateaux bois (avant 1960) – monotypes (type Dragon, Star et dériveurs) passés en plastique aux environs de 1965-1970, qui peuvent courir ensemble, mais généralement avec 2 classements.

FF Voile considérait les Aile, Requin, Dragon, Star comme quillard de compétition (maintenant « classiques »).

Taille :

Limite basse : il y pas de limite précise, mais on peut considérer que cela peut descendre à 6 ou 7 mètres pour un « yacht », mais avec un minimum d'habitabilité...

Pour Voile légère : environ 5m (exemple des Vauriens pour lesquels sont considérés « classiques » ceux avec mât gréement d'origine espars en bois, voiles d'origine (taille et matériaux dacron/ nylon).

Limite haute : les très grandes unités >60 m environ ne sont généralement pas considérés comme des yachts, mais plutôt dans le groupe « tall ships ».

Pour voile légère : limite haute environ 10m.

Type de propulsion :

Voile : sûrement, mais peut-être une limitation sur le type de gréement, par exemple les voiles latines, gréement au tiers ou configurations équivalentes... (gréements à hunier ?...)

Moteur : oui, mais avec une limitation uniquement aux bateaux de plaisance à usage privé

Fifty : oui, avec la même limitation

Rame : non (tradition en Asie « dragon boat », ou Polynésie « pirogues »... en France : canotage ? => voir François Casalis, VP Patrimoine – classement BIP)

Autre : ?

Type d'usage :

Plaisance : sûrement, avec extension aux course-croisière

Régate : pour les bateaux de régates pure, peut-être la nécessité d'avoir des aménagements intérieurs pour être qualifié de « yacht »

Travail : plutôt non, mais on trouve dans nos régates des bateaux du type « pilote », qui sont assimilés et admis à courir... (sur la façade ouest, anciens bateaux de pêche performants admis ?)

Partridge et Marigold : pilote de la Tamise, Mad Cap, ou type Marie-Fernande (pilote du Havre)

Classe de type Victory (pêcheur performant de Cornouaille)

Remorqueurs historiques...

Conformité / Authenticité :

Pas de modification importante en particulier du grément, ni de matériaux modernes (carbone/ kevlar...). Cas des répliques à examiner...

Aspect: par exemple pour « Esprit de tradition » : généralement basé sur l'aspect extérieur visible (exemples : Joli Morgan, Solenn, Tofinou 8m/9.5, Spirit yacht (Ilhabela), quelques One-off, White Wings/ Wilde Horse... Cap Cod...). SoT CIM utilise l'IRC, et Jauge RI en Espagne

Voile légère classique (La belle plaisance).

Ce sont pour l'essentiel des bateaux de série construits à plusieurs dizaines d'unités
Taille : limite basse aux environs des 4 m.

1) Tout voilier monocoque en bois d'avant 1970 :

Dériveurs : les plus petits (Série des Moth), puis Monotype de Chatou/Finn/Snipe/Plongeon/Chat/Sharpie/ Caneton/505/Vaurien etc...



Quillards (y compris les dériveurs lestés) : les plus petits (MMM/Hirondelle de la Manche), puis 12m2 du Havre/Cormoran/Aile/Dragon/Requin/Star etc...



2) Les bateaux anciens d'avant 1960 (date début de construction des séries plastiques)

Dont la série des métriques : 4mJ, 5mJ, 5,5J, 6J

Les voiliers nantais en fer de la fin du XIXème : Viviane/Vétille/Vesou



Les voiliers de Caillebotte... (Roastbeef et Lézard)



3) Les reconstructions à l'identique de bateaux anciens, y compris les constructions avec coque en composite (et souvent un pont en bois) de bateaux anciens : ex Moth Europe/Cormoran/Aile/Requin/Métriques etc...

Les mats en aluminium et un accastillage moderne ne dénaturant pas le caractère classique est autorisé.



Classification Monument Historique des bateaux

TG (terme générique) Bateau de plaisance

Définition du bateau de plaisance = bateau destiné à la pratique du sport ou des loisirs sur l'eau



TS (terme spécifique/sous-catégories)

Bateau de promenade

« bateau de promenade » employé pour (EP) « voilier de promenade »

= bateau utilisé pour des sorties de quelques heures avec des groupes

bateau de compétition

« Bateau de compétition » employé pour (EP) « voilier de régate »

= bateau conçu, aménagé et homologué, pour des épreuves officielles ou spécifiques

bateau de loisirs sportifs (non retenu pour l'identification)

« Bateau de loisirs sportifs » employé pour (EP) « yole » ; « canoë »

= bateau non habitable, d'eaux abritées, à usage sportif dont la propulsion est assurée par l'homme au moyen de rames, de pagaie ou d'aviron

bateau de croisière

« Bateau de croisière » employé pour (EP) « yacht à moteur » ; « yacht à voiles »

= bateau habitable, à voile ou à moteur, conçu ou aménagé pour la croisière privée

Liste partielle – en cours de révision

Nom	Catégorie	Type	Mise en service	Classé en	Ville
Aile VI	Bateau de plaisance	voilier type 8 mètres, Jauge internationale	1926	1991	Noirmoutier-en-l'Île
Bel Espoir II	Bateau de plaisance	Goélette à trois mâts	1944	1993	Brest
Cheers	Bateau de plaisance compétition OSTAR 1968	prao atlantique	1967	2001	Port-Saint-Louis-du-Rhône
Clymène	Bateau de plaisance	voilier type 12 mètres, jauge internationale	1924	1991	Bandol
Damien	Bateau de plaisance	voilier monocoque	1968	2002	La Rochelle
Danycan	Bateau de plaisance	sloop bermudien	1949	2011	Crozon
Elfe	Bateau de plaisance	voilier type 6 mètres, Jauge internationale	1931	2004	Noirmoutier-en-l'Île
Escapade	Bateau de plaisance	goélette	1928	1991	Port-Louis
Espoir	Bateau de plaisance	dundee bateau-pilote	1939	1993	La Trinité-sur-Mer
Esterel	Bateau de plaisance compétition	voilier de type 8 mètres, jauge internationale	1912	1992	Marseille
Farewell	Yacht	croisière et compétition	1944	2005	Nantes
France 1	Bateau de plaisance	voilier 12 mètres jauge internationale	1970	1992	Bordeaux
Gilliatt V	Bateau de plaisance	voilier de compétition (plan Cornu)	1954	2011	Plougastel-Daoulas
Goon	Bateau de plaisance	Yole de promenade à 2 rameurs	1890	1997	Douarnenez
IF	Bateau de plaisance	cotre bermudien	1947	2007	Touton
Joe III	Yacht	Cotre norvégien	1911	1995	Caen
Joshua	Bateau de plaisance	ketch	1962	1993	La Rochelle
Khayyam	Bateau de plaisance	Ketch	1939	1995	La Rochelle
Kotick	Bateau de plaisance	cotre de Carantec	1931	2001	Ploumanac'h
Kurun	Bateau de plaisance	cotre norvégien	1948	1993	Le Croisic
Lady Maud	Bateau de plaisance	cotre	1907	1992	La Trinité-sur-Mer
L'Inconstant	Bateau de plaisance	sloop à dérives	1936	2006	La Teste-de-Buch
Lulu	Yacht	type cotre aurique	1899	1993	Sanary-sur-mer
Mabrouka	Bateau de plaisance	Yacht à moteur	1926	1993	Menton
Minahouet II	Bateau de plaisance	cotre à tape-cul	1912	2010	Pont-Aven
Myrtil	Bateau de plaisance	canot (annexe de yacht)	1899	2001	Bordeaux
Océan	Bateau de	canot de type	1855	2018	La Trinité/mer
Oiseau de Feu	Bateau de plaisance	Ketch	1937	1992	Auray
Rose Noire II	Bateau de plaisance	yawl bermudien (course croisière)	1964	2000	Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Saint-Jean	Bateau de plaisance	sloop	1939	2005	Plougastel-Daoulas
Scoffer	Yacht	sloop de compétition	1904	1992	Six-Fours-les-Plages
Sereine	Bateau de plaisance	cotre bermudien	1951	2001	Concarneau
Sheena	Yacht	Sloop des Bermudes	1916	2002	Honfleur
Sinbad	Yacht	cotre bermudien	1950	1999	La Rochelle
Vert Galant	Bateau de plaisance	voilier type 6 mètres, jauge internationale	1934	1993	Noirmoutier-en-l'Île
Viken	Bateau de plaisance	cotre bermudien	1939	1999	La Forêt-Fouesnand
Viola	Yacht	cotre aurique	1908	1993	Ile d'Yeu
Winibelle II	Bateau de plaisance	cotre aurique	1933	1984	Granville